



Bläserklasse

Rhythmusklass

Musikklasse

- alles klasse!

*Der eine singt und tanzt gerne, der andere
trommelt lieber, noch ein anderer wollte schon
immer mal ein Blasinstrument spielen...*

*...bei uns gibt es nicht nur die Möglichkeit,
sondern auch die Wahl.*



Unsere Schule bietet im regulären Musikunterricht der 5. + 6. Klassen eine Differenzierung nach Neigung an.

Hier finden Sie dazu einige Informationen.

Schwerpunkt „Blasinstrument“

Interessierte Kinder können hierbei in zwei Jahren, im Rahmen des Musikunterrichtes, ein Blasinstrument erlernen. Dabei sind keine musikalischen Vorkenntnisse erforderlich. Vom ersten Ton an wird das Zusammenspiel im Orchester geübt.

Die Schüler haben zusätzlich zu den herkömmlichen zwei Musikstunden die Möglichkeit, an freiwilligen Registerproben am Nachmittag teilzunehmen.

Folgende Blasinstrumente können bei uns erlernt werden:

*Querflöte, Klarinette, Saxofon,
Trompete, Posaune, Euphonium, Bass*

Jeder Schüler hat die Möglichkeit für zwei Jahre ein Instrument auf Leihbasis (15 €/Monat) auszuleihen. Die Zuordnung der Instrumente erfolgt zu Beginn des Schuljahres. Dabei sind die Eignung für ein Instrument und der Wunsch des Schülers ausschlaggebend.

Schwerpunkt „Musical“

Hierbei sollen die Schüler und Schülerinnen ihre Stimme als Instrument für sich entdecken - beim Singen und Schauspielen. Grundlegende Stimmbildung und Übungen im Bereich Darstellendes Spiel sind genauso Bestandteil des Unterrichts, wie das Erlernen leichter Tanzchoreographien.

Also alles was man braucht, um ein kleines Musical auf die Bühne zu bringen.

Schwerpunkt „Rhythmus“

Beim Schwerpunkt Rhythmus erwerben die Schülerinnen und Schüler einmalig am Anfang der 5. Klasse eine Kastentrommel (Cajon) zum Üben für zu Hause. Der Preis beläuft sich auf 80-100 €.

Diese Trommel bleibt auch nach den zwei Jahren im Besitz der Schülerinnen und Schüler.

Das Spielen auf der Cajon bildet die Grundlage für die rhythmische Erziehung. Es werden aber auch noch viele andere Schlag- und Percussionsinstrumente erkundet und gespielt. Wie zum Beispiel:

Conga, Bongo, Djembe, Caxixi,...

...und sogar mit „Fröschen“, „Gurken“ und „IKEA-Bechern“ kann man tolle Rhythmen produzieren.

Bei allen drei Schwerpunkten...

... ist zu bedenken, dass regelmäßig zu Hause geübt werden muss und dabei eine erhöhte Lautstärke oft nicht zu vermeiden ist. Außerdem entsteht vereinzelt zusätzlicher Zeitaufwand für gelegentliche Auftritte und Sonderproben.

Das Ziel...

... ist in erster Linie der praxisnahe Umgang mit Musik.

Aber natürlich gibt es im Jahresverlauf auch immer wieder Möglichkeiten, das Einstudierte zu präsentieren und damit das Schulleben mitzugestalten.

*Der Spaß kommt bei alledem übrigens
auch nicht zu kurz!*